

غدا يعقد المؤتمر اليهودي العربي للغاء امر مصادرة اراضي الشاغور

حيال تصاعد التأيد لاهداف مؤتمر البعثة تلجأ السلطات الى اجراءات الاعتقال التعسفي والاقامة الجبرية. الوفود اليهودية والعربية تستعد للاشتراك في المؤتمر



٣٠ آذار ١٩٦٢
٢٤ شوال ١٣٨١
العدد ٩٢ السنة الثامنة عشرة
٥٧٢٢ ٣ ٢٤
٣٠ . ٣ . ١٩٦٢
No. 99 Vol. XVIII

بمساعدة العالم اتحدوا

الاتحاد

العدد ٩٢ السنة الثامنة عشرة (العدد ٢٠ الفراء) Al-Ittihad

كفقا صابون يتطير التهديد المباني والارهاب البوليسي

اكثر من ١٠٠ ألف يضربون مطالبين بعلاوة غلاء وزيادة الاجور

بوليس بن غوريون من مشاة وخيالة ورجال تحري- يهاجم العمال ويجرح عشرات منهم

مكتب الاتحاد - التهديد والوعيد - جو الارهاب البوليسي - يمانت زعامة المستدروت المباشية التي صدرت طوال الاسبوع في الصفحات الاولى من الصحف ضد الاضراب - كل هذا يتطير خطايا مثل قفاعة الصابون . فاكتر من مئة الف عامل في شتى ارجاء البلاد اضربوا عن العمل ظهر يوم الاربعاء (امس الاول) وعقدوا الاجتماعات تحت الشاه وفي المصانع ملين نداء لجنة المبادرة الثعلبية والجنة المنظمة في منطقة دان .

في منطقة تل ابيب - يافا شمل الاضراب مشات المصانع والمشاغل . وفي حيفا ومنطقة الخليلج (مفراسه) الالوف من العمال اضربوا . وفي الرملة والدكان الاضراب شاملا . والاكثرية من عمال الناصرة وحرفيهما اهتزوكوا في الاضراب بجهادهم . وفي القدس اضرب عمال الصناعة . والمئات من عمال ثانيا ورماتاج اسهوا في الحركة . وفي منطقة حرمليا كان الاضراب تاما شاملا



لثقف قوى الشعبين الى جانب اهالي الشاغور

امر مصادرة اراضي الشاغور - الظالم استنفر قوى يهودية وحرية عديدة ودفعها الى الاحتجاج على هذا الاجراء الذي يهدف الى حرمان اهالي البعثة ودير الاسد من مصادره ورفقهم وقدمهم الى مهاوي البؤس والتشريد .

وكثرت ككتبت عديدة احربت امام اللجنة الشعبية التي انشأتها اهالي القرينين عن تأييدها لكفاح الفلاحين والساملين في تلك الاراضي من اجل الفاء هذا الامر التعسفي ووقف نهب الاراضي العربية الذي درجت عليه السلطات منذ قيام الدولة .

وكلف قرار لجنة بعثة ودير الاسد عقد مؤتمر يهودي عربي بعهد القوى التي تقارم هذا الاجراء الضميري ويوحد رأياها في المطالبة بانقائه امرا بديهيا مشروعا .

ولكن السلطات التي تعلمت قاعدتها الشعبية ولم تعد تجد نجاحا شعبيا منع اجراءاتها المادية للشعبين اليهودي والعربي اصبحت بدوار من جراء التهمة على سياستها فاصبحت تلجأ اكثر فأكثر الى العنف والاورام الارهابية لتكبح النضال الشعبي وثبتت قواعدها المتداعية .

فلي امس الاول حاجت العمال بالمراوات لانهم هبوا يقاومون السياسة الاقتصادية الاحكوية الظالمة ويطالبون بصيانة مستوى معيشتهم وامس (الخميس) حرك جهازها الضخم وقانونها الاستبدادي السوء البيت قانون الطوارئ . تحتفل ابناء البعثة (التي على الصفحة ٦ عمود ٧)



الصورة اعلاه تبين منظرًا من تجمع العمال امام مصنع لبيت في رمات جان ... الصورة التالفة حاسوب بن غوريون يتصل .. وبوبليه يتنهد على عامل .. الصورة التالفة تبين عنوان البوليس السافر على السهل في ذلك المكان

شباط الاجداث وجمال موسى عضو اللجنة المركزية العرب الشيوعي (التي على الصفحة ٦ عمود ٦)

للنظر في قضية المعتقلين حفا - بث المجامي حنا نضارة الى قاضي المحكمة العليا فيكون رئيس اللجنة الاستشارية للاعتقالات الادارية رسالة طلب فيها عقد جلسة مستعجلة للجنة من ساعات الظهر اليوم الجمعة للبحث في الافراج عن المعتقلين الاداريين . بولس بولس وحسن بكري وحنا ابراهيم

واحتجاج وبعث المجامي حنا نضارة الى الوزير القضاء والمحكمة العليا ورئيس نقابة المحامين العامة يرفقات بمذبح فيها على رفض اصدار تصريح لير للجنة بولس بولس وحسن بكري وحنا ابراهيم الاسد انقضت محضر قضه الى محكمة العدل العليا باسمهم ضد امر مصادرة الاراضي

الانقلاب العسكري السابع في سوريا

الحكومة انتقلت غلصه .. عودة الجيش بعد ذلك الى مكاناته . ولكن بيسوان اقامة حكومة انتقالية ستأخذ بعض الوقت فقد اطلعت القيادة ان مدراء الوزارات العامين سيقومون بوظائف الوزارات تحت اشراف القيادة العليا وان القادة العسكريين في المناطق سيتفعلون مناصب محافظي الاطوية في مناطقهم . اما المخطوط الساسية للقيادة العليا فقد جادت في البلاغ ٢٦ وتنص في :

● في الميدان الداخلي : سياسة الحريات .. وتحقيق الاشتراكية العربية التي تحفظ للعمال والدفاع حقوقها وتنشج الجهد القومي .

افاضات الدول الاجنبية تفهم انباء الانقلاب موضوعيا وتعلن ما تملكه الميالات الرسمية .. اما اذاعات الدول العربية فقد اعترفت الانقلاب اسرا داخليا .. واذا راديو القاهرة انباء الانقلاب موضوعيا وتعلن من وسائله انباء الشرق الاوسط ما اذاعته بان الانقلاب جاء اثر أزمة اقتصادية وتعمور في الاوضاع الداخلية . واديو لندن انفر في تحليل عوامل الانقلاب قائلا انه جلد اثر مباحثات داخليه وان القائمين عليه تنوون الى الجيشين !!

النائب طويي يمنع من زيارة ام الفحم منحت السلطات الفريق توفيق طويي عضو الكنيست من زيارة ام الفحم يوم الجمعة ، اليوم ، وكان من المقرر ان يحضر اجتماعا لاصناء الحزب الشيوعي في القرية . وقد احتج توفيق طويي لدى رئاسة الكنيست وقدم استنوايا لوزير الدفاع حول هذا السلوك .

هزة في البانيا ومساعدة سوفياتية بيرانا - اقامت وكالة الانباء الباليانية ان هزة ارضية قد وقعت في جنوبي البانيا واصابت مديني فييري وفلورا بخسائر فادحة وادلت مقتل ٨٢ شخصا وجرح ٧٧ آخرين .

وعل الاثر اذاع راديو موسكو ان الاتحاد السوفياتي سيرسل الى البانيا المواد الغذائية والادوية والملابس ومواد اخرى كعديدة من الشعب السوفياتي ومساعدة منه لشكوكي هذه الهزة ارضية . تجري مباحثات في عمان بين حكاه الاردن ووفد صندوق النقد الدولي لتحويل مقايير امانية !!

حاجوا المضربين المحتشدن بوحشية متناهية . جرحوا عشرات واعتقلوا عشرات من العمال . من المارة العاديين اودعت في القضاء صيحات الاستنكار والخط . واعتقالات إسقوط البوليس المتصدى (التي على الصفحة ٦ عمود ٢)

حيثما - لمكاتب الاتحاد السياسي - الانقلاب العسكري السابع منذ عام ١٩٤٩ وقع في سوريا صباح الاربعاء ٢٨ آذار ١٩٦٢ بعد ستة اشهر على الانقلاب الذي وقع في ٢٨ ايلول ١٩٦١ واخرج سوريا من الجمهورية العربية المتحدة .

راديو دمشق الذي يقدم البلاغات الرسمية التي تصدرها القيادة العليا للقرارات المسلة في سوريا يؤكد ان الانقلاب الجديد هو امتداد لتورة ٢٨ ايلول ١٩٦١ وجه لتصبح الاوضاع اثر الاضراب الذي اضربته الحكومة الانتقالية ورجالها الذين استخدموا جهاز الدولة لتطبيق ما ربحه القاتية . وقد تحدثت هذه البلاغات من خرق قانون الاصلاح الزراعي وطرد

الاجراءات الاولى وخطة سياسية واجراءات القيادة العليا الاولى كانت تقليدية . حل المجلس التأسيسي التاني . قبول استقالة الوزارة ورئيس الجمهورية والعهدة بسلامة قتاليد البلاد

مندوب الاتحاد السوفياتي يشجب العدوان الاسرائيلي المندوب السوفياتي يتهم اسرائيل بالعدوان ويطالب المجلس بالتبنديد بها وتحذيرها .. المندوب الامريكي : حتى لو كانت هناك تحرشات فلا مبرر للعودة الى أعمال الانتقام .. تأجيل ابحاث المجلس حتى الاسبوع القادم .. سوريا واسرائيل وافقتا على مراقبة الحدود .

حيثما - الاتحاد السياسي - أجل مجلس الامن الى مطلع الاسبوع القادم شكوى سوريا واسرائيل بشأن الحوادث على الحدود الشالية حتى يتمكن فان حورن رئيس المراقبين الدوليين في المنطقة من الاشتراك في اجتماعه .

ولكن في الجلسة التي قدمها المجلس اول امس ندد مندوبو الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة بالقرعة التالفة التي قامت بها القوات الاسرائيلية . وقال موروزوف مندوب الاتحاد السوفياتي ان مندوب اسرائيل يحاول تضليل مجلس الامن .. فحكومة اسرائيل قامت بدمار مصالح على سوريا بعد تحرشات كانت المبادرة اليها . واضاف لم تكن هناك اي ضرورة لان تتعرض اسرائيل قوتها .

وفي معرض حديثه قال فريد شعلوي مندوب سوريا وكان اول المنكبين ان اسرائيل تحاول احتلال شاطي . بعبارة طريفا الشرقي على الرغم من ان الانشقاق يمنع سوريا حق الاصطلاح في البعبرة والوصول الى منطقة برض ثلاثين مترا .. واضاف اسرائيل تواصل اعضائها مشدان قامت باحتلال اسرائيل .. وانها اعنت صهيون قبل اسبوعين من وقوعه . وطالب المجلس بان يتبادلا بصيوان

(وزير الاقتصاد) هو الاستعداد للموت
بمس دافعا عن مثل أعلى لحسب ولكن
بعض لتحويل هذا المثل الى حقيقة واقعة

في ٨ شباط الماضي من تأليف
 "قيادة عسكرية لمساعدة فيتنام
 برئاسة الجنرال بول. د. هاركنسون
 الذي اهتزك في الحرب الكورية
 وكان يوماً قائد قوات حلف
 الأطلسي في جنوب شرق أوروبا
 وتأليف هذه القيادة بمتبعين
 خرقاً مريحاً لانفاقية جنيف من
 سنة ١٩٥٤ التي تمنع أي تدخل
 اجني في شؤون دول الهند الصينية.
 ان الولايات المتحدة تحاول الان
 تضليل الرأي العام العالمي بادعائها
 ان تأليف هذه القيادة جاء فقط
 "لأسباب تكتيكية عضة".
 ولكن الانباء الواردة من
 فيتنام كسب هذا الادعاء
 قياساتوار يطن عن عدد اكبر
 من القتل الامريكيين في جنوب
 فيتنام بما يدل على اهتزاز الجنود
 الامريكيين المباشر في العمليات

قصص

خطابان...

من ثقافة العرب



لم تعرف خطه على الطرف
لقد كانت المرة الأولى التي يكتب
لها.. ويبدو مرهقة أسكت
المطاب :-
أطول طريقنا ام قصر ؟
الى أين تقودني خطي ؟ مرثك
منذ عرفتك هوى جامها.. وحياً
عاصفاً.. والغمان من السادة يشربها
الخوف والوان من الهناء بخاطرها
الاسى فاستتمت بسعادة ولا
خوف ولا هناء ولا اسى مثل هذه
التمنة التي فقتها من لسرة سونك
وفيا الختان او يبرهونها غضب
او من عينيك انظر اليها فهي
وادمين الحب الظليل الحار العاصف
التضير.. ثم انظر اليها فهي حينها
خوف وهما حينها اسى وهما حينها
كل شي ووميض وابتهال.
الى اين تقودني خطي الى
ابن.. أطول سبيلنا لى ارجو ان
يطول.. أم قصر.. لك ام اخفى
ان بقصر ؟
انت خائفة.. دائماً اذا خلوت
الى فكرك وخلعت من فؤادك..
تخافين.. تربة انت باغضة الزهراء
وانا لا املك الا هذه الريشة التي
ارسم بها.. ولكني اكسب منها
اموالاً طائلة ان لم تصد الى ايراد
تراك فيهي لا تقل عنه كثيراً..
ولكنك مع ذلك خائفة.. وتأتين
ان تقولي مبيت خوفك وبهبي..
لك الوهم اني لا ارفع.. لساذا
يظن الناس دائماً ان غيرهم أقل
منهم ذكاءً.. اني اعرف خوفك
ومبته.. بل اني ابدأ اهد لك
القدر ان تخافي ويشتبك الحرف

لكنك ولدت.. لم اكن اتوقع هذا
الرضع ابداً.. نعم مرثك ماضي ابدك
هذه الخطبة المأثقة التي ارادها طامع
في مالك.. ولكنك تطين اني لا اطعم
اجل شطبة واحدة من وجل ترغبت
جميع القاصدين اليك.. لا اظن..
لم تستطع الحياة ان لم تكن
انت.. وعلى من تبتل الحياة ان لم تبتل
عليك انت.. انت في جالك هذا الشايق
الاني.. وفي حياك هذا الراغر بالمائة
.. اجلي في حياك فانت كل حياتي..
ولم يعرف خطها على الطرف
لقد كانت المرة الأولى التي يكتب
لها.. ويبدو مرهقة اسكت بالمطاب :-
لك ام اخفى
لكنني انا صديقي ذلك التي
التي تقدم اليك خطتي طامعاً في مالي..
لا تجرح فاك منه لا تفرق بينك وبين
اختلاف.. لقد احب كل منسكاً شيئاً
وانا لا.. احب هو المال وما اسرع
ما يزول المال واحيت انت الجاهل وما
اسرع ما يزول الجاهل.. وانت تعلمون ان
تذكر كركنت طوبى الى رسم سوري
قبل ان تمر لي الايام فطلس جلال
وهي وتذهب بشري المتكبر الزهر
انت شبيه بذلك التي كلاك احب
.. زالا.. انت يا صديقي.. فحينها.. انا
جداً بشكل شي.. في.. رومي وجاني
وكري ومالي وكل ما يكون هذا الكيان
الذي اسلمه في هذه الحياة.. لو انك يا
صديقي اجبتني جيداً الى هذا طاري
واطمان واقلبك زوجاً قاتلة نفسي..
ان ذهب الجبال بيت الروح وان ذهب
المال بقي الفكر.. ولكنك والسلي..
لم تصب الا جال وهي فقط.. وما اسرع
ما يزول.. اجل ما اسرع ما يزول..
انت يا صديقي اجبتني في مجلتي
واجبتني في صورتك التي رسمتها..
واجبتني في رأيي القاتل في حملك.. ولن
يق من هذه جهدي.. سيبعد جدي
بصورة اخرى وسيلو القاتل كما سوف
ترسم كلاك بليك ما قاله من سوري
ولن يبق لي لك الا وجهك فوتمت
بعض صور

الشاعر والخليفة
والجارية
حكى عن بعض الشعراء
انه دخل على بعض الخلفاء فوجده
جالساً والى جنبه جارية سوداء
تدعى خالصة وعليها من الحلى
وانواع الجواهر والألوي مالا
يوصف فصار الشاعر يمتدحه وهو
يسمو عن اسماعه.. فلما خرج كتب
على الباب
لقد ضاع شعري على بابكم
كما ضاع دهر على خالصة
فقرأ بعض حاشية الخليفة
واخبره به.. فغضب لذلك وامره
باحضار الشاعر فلما وصل الى
الباب مسح العينين اللتين في انفة
شام.. واخبره عن يديه فقال له:
ما كتبت على الباب؟ قال: كتبت
لقد ضاع شعري على بابكم
كما ضاع دهر على خالصة
فغضب ذلك وانهم عليه..
وخرج الشاعر وهو يقول: الله
درك من شعر قلت عيناه فابصر
عمرو بن معدى كرب
قيل انه لم يكن في عمرو بن
معدى كرب خالصة ردية الا لكذب
قيل انه وقف يوماً بالمريد يتحدث
مع الناس فقال: اخبرت يوماً في
الجاهلية على بني مالك فخرجوا
مستعجدين بخالد بن الصعب
فحملت عليه بالصمامة فقطعت
واحدة!!
وفي الحكمة قال انتم ان
بدا الاموال بالمقامرة!
«خنقه» عش عصفير
مأسة وقت في القدس
وضيعتها التي ذابها وعمره
١٧ سنة
عاد بعد رحلة الى بيته
ودخل الحمام ليقبض وفي الحمام
اخذت وقضى نحيبه.
وظهر السبب حين حقق
البوليس في الامر
لقد وجد ان حشائير بنوا
عشم في اعلى المدخنة وسدوا
مفتحة غلاية المياه الغازية..
واغرقه حوض الفسيل
وفي ايلات وقعت مأسة
وهذه المرة كان الضحية
طفل وضعت والدته في سريره
ودفعت الى احمالها المدينة..
واقاق الطفل من غفوة
ورأى حوض الفسيل الى جانبه
قد يده ليلب بلان وزحف شيئاً
فشيئاً نحوه حتى اتراق اليه وغرق
فيه..
وعادت والدته لتزى انه
فارق الحياة.

ابو زيد والاعرابي
بروى ان اعرابياً وقف على
حلقه ابي زيد فظن ابو زيد انه
قد جاء بسأل عن مسألة في النحو..
فقال ابو زيد:
يا اعرابي سل.. فقال على
البدية:
لست للنحو جنتكم
لا ولا فيه ارجب
خلد زبدا لسانه
ايما شاء يذهب
انا مالي ولا مريه
أبد الدهر يضرب
الدارمي وبياع الخمر
حكى بعضهم قال: قدم تاجر
الى المدينة يحمل خمر العراق
فباع الجميع الا السود فشكا الى
الدارمي ذلك وكان الدارمي قد
نسك وتعب فظن ببيتين امران
يتقنن بهما في المدينة وهذان:
قل للعلبة في الحمار الاسود
ماذا فلت يعابد متزهد
قد كان شير للسلالة ازاره
حتى قدمت له بباب المسجد
فشاع الخبر ان الدارمي
رجع عن زهد وتصدق صاحبة
الحمار الاسود فلم يبق في المدينة
ملعبة الا اهتز لها خارا اسود
وربح التاجر فيما كسدي اول
الامر اكثراً ما راج فيه.
زبيدة والشاعر
ما يحكى عن زبيدة امرأة
حرون الرهيد وحسن اخلاقها
وفهمها ان احد الشعراء مدحها
بقصيدة يقول من جلستها:
ازيدة ابنة جعفر
طوى لرائك المثاب
تطعن من رجلها ما
تمطي الاكف من الرقاب
فهم الخدم بشره وطرده..
وكانت هي خلف الستار تسمعه
فقال: دعوه لانه لم يرد الا غيراً
ولكنه اخطأ الصواب فانه سمع
قولهم شمالك ادى من بين غيوك
وقدك احسن من وجه سواك..
فظن ان الذي ذهب اليه من
ذلك القبيل.. اعطوه ما امل
وبهوه على ما امل.

حكاية في البيت

واحد رويين «الشهم»
والصور بيده بقوة خارقة ليعت
الى والد الفتاة يطلب منه مالا
لقاد صور ابنته العاصبة.. والا..
وزعمها على اقربائها واقاربها في
المدرسة ومعارفها في الخارج..
وظن رويين «الباسل» انه
يقبض على مفتاح كنز ثمين فاي
والد لا يشتري ستر ابنته ؟
ولكن الابهران الانباز
لاحدود له.. فالبان البوليس..
واضحت القصة بالحكم على
«بطلها» بالسجن سنتين وقال
القاضي: لقد اراد انتم الحياة
الليبية والريح السهل.. وقد فلت
الوقت لتسليمه.. ولهذا رفض
الحاكم طلب «البطل» الحكم
عليه مع وقف تنفيذ الحكم
واردف: اصبر ان انتم جزء من
الحاكة وهو لن يحمل اي فرصة
للمر غير القانوني.
وقصة نصف مليون
مقابل ١٥ سنة
ومن ابتزاز من ينجس الى

قصة صور فتاة عارية
ومحاولة ابتزاز اخفقت
حين وقف رويين لويونك
الذي يبلغ من العمر ٢٣ سنة
امام المحكمة كانت تفت وراءه
سلسلة من الجرائد التي كانت تقرأها
واحد وعشرين جريمة من
جرائم السرقة واقتحام البيوت
لهذا القرض..
ولكن لم تكن الجريمة هذه
المررة جريمة سرقة او اقتحام بيت
لهذا القرض كانت من نوع آخر
كانت جريمة ابتزاز..
والحدث روعه وقائع
الحكمة.. فرويين تعرف على فتاة
في السابعة عشرة من عمرها..
ووعدها بالزواج ثلثين قنانياً
وصاحبها الى غرفة معينة تصطحب
فيها اسوات الراديو اسطعاباً
مشيراً..
وكان قد احد قبل ذلك
كل شي..
الستارة والصور والفكرة..
وفي جو الحب خلعت الفتاة
ملابسها وانتهز المصور الفرصة
فالتمس لها صوراً وهي عارية..
لقد احس «بطل» آلة
التصوير ولكن تخوفها ضاع في
صعب الموسيقى وتهدئة الحبيب..

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣
٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤
٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣
٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١
٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨
٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧
٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦
٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥
٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤
٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣
٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢
٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١
٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠
٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩
٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨
٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧
٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦
٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥
٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤
٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣
٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢
٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١
٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠
٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩
٨٢٠	٨٢١	٨٢٢						

قم للمعلم ..

فصاحا كبيرة تشغل أفكاركم في هذه الأيام . ومن ذلك ، ليس بالمعزول وحده فيما الأسان ، ان صلة القرى بينا وبين المعلمين ترحل الى الجمل الناس والناصح . يوم سكتا وديانتا تقف على المصنف في الصف الثاني فصبغة وطنية جاسية نظما احملها ولتلقا ايمانا على ان تحفظ اسمه سرا محكوما .

لنعتاق الزمزم مناصب المدرس لا يزال منا حقا او املا . ولذا نحن نلحقنا ان تنوجه بسلامتنا الى اخواننا المعلمين . فوضوحنا الان ، انتصابت المعلمين التي سنجري في ٢٩ ايار القادم .

قال حولي ، وفي السلم ... ومنذ انهم اسرائيل ودائرة السارف البنيويونية فاجه قاعة السلم العربي . لا نسكي توكه التجيلا . بل نرفعا من يد المظلة التي تسي التباينات المخدرة . عنوان جند الجبال . المنتشرة في جملنا الصروق . ان اليد التي منعت على التزدد . هي على صفات في ايلول سنة ١٩٤٩ م . هي يد السياسة انتصابت الى «مشتعل» عشرات المعلمين العرب في سنة ١٩٤٩ م . هي يد صفات سوية فيها بعضا . وسكان المعلمين الشيوعيين في «في السلم» . ولكن سرورا ما ادركت بقة المعلمين التي «لا تكلت يوم لا كل التور الاخر» . والسط صار عمرا ، احبب الارض واغوتنا المعلمون صارا كمشيرة حرون سنه . المكنس الاكبر .

وليس يهلك منا سيد ايد ... الا اننا لا نعرفنا (فلا منا سيد ايد) . لا يهلك منا حشوة . لا واثا . انما ياكل خبز . جرن جيتا . لا يهلكنا . ومنهم الفاتح الشيوعي . والصالح والايوب والناصح . بواسلون تربية الجبل يوم قرع الجرس . ولهم ان المعلمين الثبات . الذين دخلوا في ملك التلاميذ يهدد ما سلكوا كما ارادت ثم وزارة المعارف ان يسلكوا . هذا «السلام» التلميذ سيدنا نينا . في تربية ايتاننا على الحق . فدى الامانة .

اكثرية المعلمين العرب انضمت الى انتصابت الكنيست الماشي . ووزارة المعارف البنيويونية سمعت شعرا . اما تصريح لمرشد الياسية للمعلمين فهو لمعلم عهود من سلم سابق . ما صار شاعرا ولا احسان عباد القديس يلوم المعلمين لاهم خاضوا كراما لودهم دون ان يتفكروا جابه حتى سافقت من سيات . والنتيجة هي ان غلة وزارة المعارف البنيويونية في خلق اناس الجبل الضال فقلت . ما تفكروا الى سحالي ما وسامعوا الوطن . «ان يجره من كنفه الى الارض يصب» . «اننا فاصدون . مكافئون في الشارع» . المعلمين كمنصفين في المردم . لا هذه الصا من تلك الصيا . من نصب ان المعلمين يمكن ان يتفكروا من بقة ابناء شعبه صاب بقة امل المنفعة الفاعلية الفرنسية في الجزائر التي توحت ان افراد الجيش الفرنسي يستوطنون الى صفوفها .

والان ، ما الذي دعاني الى كتابة هذه السطور ؟ دعاني الى ذلك فضل المعلمين سيرة في معنى هذه السطور . واسم عام آخر . ان هذا من اعمق المعلمين . الوطن الشرف . في تلك وفي الناصرة . صباولون التزل في قوائم «حرية مسئلة» للانتصابت المعلمين الصا في اسرائيل . ايم يتوهمون ايم هذا «الكنيست» يستلهمون ان عضوا خفية المعلم والتلميذ دون ان يشرعوا لجنة وزارة المعارف البنيويونية . فاداموا لا يجره من كنفه الى الارض يصب» . «اننا فاصدون . مكافئون في الشارع» . المعلمين كمنصفين في المردم . لا هذه الصا من تلك الصيا . من نصب ان المعلمين يمكن ان يتفكروا من بقة ابناء شعبه صاب بقة امل المنفعة الفاعلية الفرنسية في الجزائر التي توحت ان افراد الجيش الفرنسي يستوطنون الى صفوفها .

والان ، ما الذي دعاني الى كتابة هذه السطور ؟ دعاني الى ذلك فضل المعلمين سيرة في معنى هذه السطور . واسم عام آخر . ان هذا من اعمق المعلمين . الوطن الشرف . في تلك وفي الناصرة . صباولون التزل في قوائم «حرية مسئلة» للانتصابت المعلمين الصا في اسرائيل . ايم يتوهمون ايم هذا «الكنيست» يستلهمون ان عضوا خفية المعلم والتلميذ دون ان يشرعوا لجنة وزارة المعارف البنيويونية . فاداموا لا يجره من كنفه الى الارض يصب» . «اننا فاصدون . مكافئون في الشارع» . المعلمين كمنصفين في المردم . لا هذه الصا من تلك الصيا . من نصب ان المعلمين يمكن ان يتفكروا من بقة ابناء شعبه صاب بقة امل المنفعة الفاعلية الفرنسية في الجزائر التي توحت ان افراد الجيش الفرنسي يستوطنون الى صفوفها .

نداء لجنة منطقة الناصرة للحزب الشيوعي الاسرائيلي الى المزارعين العرب

دافعوا عن تصرف منتجائكم باسعار عادلة اقيموا اللجان اعقدوا مؤتمرا كفاحيا لكم

أسد الحزب الشيوعي في منطقة الناصرة بيانا دعا فيه الفلاحين الى النضال من اجل مطالبهم وقد رأينا نشره كاملا لأهمية معركة الفلاحين .

وتصير على ممتلكاتهم لتصل هذه الضريبة الباهظة . ولذا يترن الفلاحون بالديون والقر . ولا ياتي لديهم مال بواسلون به زراعتهم او يبيعون به اود تالهم . ولذا اخذت الصام كيرة من الفلاحين ترك الزراعة . فنتفخت الباهظة . وازداد عدد العمال الذين يقتضون من السال الرئيس في الممن . واقتضت مساحات الزراعة بين العرب . فثلا سكان بززع في سنوات ١٩٥١-١٩٥٣ اكتوبر في ٧٠ ألف دونم بالغ . ولكن في السنة الماضية زرع منه فقط ٢٦ ألف دونم تقريبا .

ان هدف الحكومة من سياستها الظالة لهد الفلاح العربي هو ان يجره ارضه ليسهل عليها طلب هذه الارض بموجب «مشروع التهويد النصري» . وانما تقوم السلطات الحاكمة بالاستيلاء على اراضي الفلاحين العرب بصفقات المبيع والفوايف او بديونها . صبة انها «صغيرة» او «متروكة» او «لانها» والفسير» او «فئة مياه» الخ ان كل القوى المضطربة ان تفت من اهل في الارض والتمت وتمت في كلهم معدل الدخل اليومي لافلامزارع التبع كليا . لا وزوده ولاولاء الذين يستلون منه . حوالي ٣ ايرات .

هذا عن ان المزارعين العرب تحت وطأة افق بينهم القصر الم . والتصرف للمعاق في كرامهم ولقمة عيشهم .

جلس الرامة المحلي ادر الى مطالبة الحكومة بامر سرى لريت . ومع جلس للمعاق المحلي ارسلا وفدا لهذا المحور الى الكنيست . واجتهد القصر على اللجنة الاقتصادية في الكنيست .

وهذا الوضع القاسي الذي يزرع من ان المزارعين العرب تحت وطأة افق بينهم القصر الم . والتصرف للمعاق في كرامهم ولقمة عيشهم .

جلس الرامة المحلي ادر الى مطالبة الحكومة بامر سرى لريت . ومع جلس للمعاق المحلي ارسلا وفدا لهذا المحور الى الكنيست . واجتهد القصر على اللجنة الاقتصادية في الكنيست .

وهذا الوضع القاسي الذي يزرع من ان المزارعين العرب تحت وطأة افق بينهم القصر الم . والتصرف للمعاق في كرامهم ولقمة عيشهم .

جلس الرامة المحلي ادر الى مطالبة الحكومة بامر سرى لريت . ومع جلس للمعاق المحلي ارسلا وفدا لهذا المحور الى الكنيست . واجتهد القصر على اللجنة الاقتصادية في الكنيست .

سلمون استقال .. هل هي استقالة أم اقالة ؟

في الاسبوع الماضي نشرت جريدة «اليوم» خبرا جاء فيه ان وزير المعارف قبل استقالة شموئيل سلمون مدير المعارف العربية .

وهذه مقشعا عاما ورئيسا للجنة التربوية التي ستقام في دائرة المعارف العربية .

هذا باختصار ما جاء في خبر جريدة «اليوم» وقد اذعن محررها بكثير من عبارات الاهداء والتعجيل على سلمون محاولا اغفاء ما يمكن وراء «الاستقالة» من امور .

اننا نعتقد انها لم تكن استقالة . وانما اقالة . قبل اهلر قدم النائب الشيوعي اميل حبيبي استجوابا الى وزير المعارف حول اوضاع التعليم العربي . واجيد الموضوع الى لجنة المعارف في الكنيست . وقد جاءت «الاستقالة» في اعقاب اجماحت لجنة المعارف التي اكتشفت خلافا الكثير من الفضائح و«القضايا المشينة» التي «ترحم» عهد ادارة سلمون للمعارف العربية .

لقد دام عهد سلمون في ادارة المعارف العربية ثلاث عشرة سنة . فا هي ابرز «منجزاته» ١٢٠٠ تلميذ نشروا في الصحف .

وتشهد بذلك تشايع امتحانات الاجتياز للمعربين العرب . التي لم تزد نسبة النجاح فيها عن ١٥ الف من جيبو المعلمين ١١

في اشد انتقادا لسلوكه في الصفوف الابتدائية المتوسطة والعليا يكادون لا يعرفون القراءة والكتابة .

في برنامج دراسة التاريخ والمفوشة (بنش النظر عن مضمونها الرجعي . وعن تأخر اللقائات بينهم الا في فترات معارك انتصابت الكنيست واصلحها المباني .

في تعيين المعلمين وفقا للمصدايقات وشهادات من الحكم العسكري والذين بيت . وليس وفقا لمؤهلاتهم ونجاحهم في القالب .

في الفصل والنقل الانتقامي ضد المعلمين الذين انتقدوا وكاغوا سياسة التعجيل والاذلال .

الفصل الجماعي للمعلمين وفرض العمل الاضافي المجاني على المعلمين .

في تخلف سنوات بدون دار معلمين ومعلمات عربية . ثم اخذوا المعلمين المتصدعة في مجد الكروم . كما يشهد بذلك ايضا جلوس التلاميذ على الارض . او على

سائل الفراء

ولكن من يتكلم بالعناية باطفال ؟

والعناية الاسلابة لا تهتم باطفال الا وقت الانتصابت . في الانتصابت الاخرة زارني سكرتيرها سيد احباب واخذني في سيارته الفاخرة لتفقد الانتصابت وتقتل مشرقين ليرة مساعدة منه لاطفال ؟

لماذا لا يكون لي راتب دائم مساعدت مريض قانوال اوفاذا تدر الاخير .

حتى يباري في قرية زروته الهجورة والتي تبلغ مساحتها ١٨ دونما عزم على دفعها . لقد زرعها وعبثت بثمرها وشجرها كما عبثت باطفالها ولكنها الان لا تترك ملكي .

لا تصريح او اسكت والا ساضربك !

من حسين محمد نصيرات وسلطان الرسالة التالية :

بتاريخ ٢٥-٣-٦٢ ذهبت الى دائرة الحاكم العسكري وطلبت تصريحاً الى طلبة للمعالجة هناك من مرض الاعصاب فـ كان من مساعد الحاكم «شعاع» الا ان قال لي : ممنوع ان تخضر هنا . ولا اريد ان اعطيك تصريحاً . وان بقيت ساضربك !

فهل هذه هي «التخفيفات» البنيويونية ام انها الاطيل والصفقات الوقعة ؟

المدر المسؤول

توليق طولي

١٨ شارع فيسارة

التحرير : ٢٥ شارع المجوري

طبعت في مطبعة الاتحاد الصاوية

تلون ٢٥٩١

ص ب ١٠٤ حفا

سائل الفراء

عن قلقلها وضغط استجوابها .

في تحويل ادارة المعارف الى جهاز لخدمة المباني . وذلك عن طريق كبت المعلمين واذلالهم وشراء ضعاف النفوس منهم ليكونوا اخوات في ايدي الحكم العسكري والذين بيت واجزة المباني الاخرى . ضد هبهم وزملائهم وتلاميذهم ١١

اقامة الحواجز بين معلمين الشيعين العرب واليهود وعدم عقد اللقاءات بينهم الا في فترات معارك انتصابت الكنيست واصلحها المباني .

ليس سلمون هو المسؤول الوحيد ما امام وصيب التعليم والمعلمين العرب . بل معه جهاز طويل يرضى بنفذ سياسة عنصرية فرضها حكام متصرفين . سياسة جعل العرب طائفيين . التي افصح عنها بصراح مستشار رئيس الحكومة للتون العربية الدعو لوراني .

لقد اعترضت لجنة المعارف . بشكل غير مباشر . باسكت ما ذكرنا اعلاه من نتائج السياسة النصيرية التي تبنتها التعليم العربي .

١- على وزارة المعارف ان توسع امكانية الانتصابت دار للمباني والمعلمين العرب .

٢- على وزارة المعارف ان تحيد الطريق لادبية المدارس العربية . وخاصة لاجداد الشروط المتعلق لنشاط التعليم .

